

विद्याभवन , बालिका विद्यापीठ, लक्खीसराय

रूपम कुमारी,  वर्ग-दशम्.  विषय-हिन्दी

दिनांक-२२/७/२०

N.C.E.R.T syllabus

 अभ्यास-सामग्री 

बच्चों, आज की कक्षा में भी हम अभ्यास-
सामग्री को लेकर उपस्थित हैं जो पुनरावृत्ति
की तरह है । हम आज काव्य खंड -पाठ-
१एवं२. की पुनरावृत्ति करेंगे -:

निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर संबंधित
प्रश्नों के उत्तर दें -

उधौ , तुम हो अति बड़भागी ।

अपरस रहत प्रेम तगा तैं , नाहिन मन

अनुरागी ।

पुरइन पात रहत जल भीतर , का रस देह न दागी ।

ज्यों जल माह तेल की गागरी , बूँद न ताको लागी ।

प्रीति-नदी में पाँव न बौरयौ , दृष्टि न रूप परागी ।

सूरदास अबला हम भोरी , गुर चाची ज्यों पागी ।

लघु उत्तरीय प्रश्न :

- कवि और कविता का नाम लिखें।
- बड़भागी शब्द का अर्थ बताएँ ।.
- उद्धव के -व्यवहार की तुलना किन-किन चीजों से की गयी है ?
- पद से संबंधित किसी एक अलंकार का नाम लिखें ।

- अबला किसे कहा गया है ?



वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

राम -लक्ष्मण-परशुराम संवाद में
परशुराम के क्रोध का कारण था –

- राम-सीता स्वयंवर
- , धनुष का टूटना
- ,लक्ष्मण का साथ होना ,
- विश्वामित्र
-

राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद को कौन-कौन से
छंद में लिखा गया है –

- पद एवं चौपाई.
- दोहा एवं चौपाई
- सोरठा एवं सवैये

- कवित्त एवं अन्य

राम -लक्ष्मण-परशुराम संवाद की भाषा है

-
- -अवधी
- फारसी
- ब्रजभाषा
- अंगिका

-
- इस पाठ के रचयिता हैं –

- तुलसीदास केशवदास सूरदास हरिदास

उपरोक्त प्रश्नों को हल करें ताकि हर पाठ पर
आपकी पकड़ मजबूत हो ।

शेष कल